



半个月亮爬上来

(无伴奏合唱)

1=G $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 100$

mp

青海民歌
蔡余文编曲

女高	0	<u>3 4</u> 5 5	4 <u>5 4</u> <u>3 #2</u> 3	<u>3 5</u> <u>4 3</u> <u>2 #1</u> 2	3 · 3 3 · 0
女低	0	<u>1 2</u> 3 3	2 <u>3 2</u> 1 -	<u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>7 #6</u> 7	1 · 1 1 · 0
		半个月亮爬上	来，	依 啦 啦	爬 上 来，
		半个月亮爬上	来，	依 啦 啦	爬 上 来，
男高	0	<u>5 5</u> 5 5	6 <u>7 6</u> <u>5 #4</u> 5	5 <u>6 5</u> 5 -	5 · 5 5 · 0
男低	0	<u>1 1</u> 1 1	1 0 0 0	1 1 1 -	1 · 1 1 · 0

107

	<u>1 2</u>	<u>3 4</u> 5 5	4 <u>5 4</u> <u>3 #2</u> 3	<u>3 5</u> <u>4 3</u> <u>2 #1</u> 2	3 · 3 3 · 0
	<u>1 7</u>	<u>1 2</u> 3 1	2 <u>3 2</u> 1 -	<u>1 3</u> <u>2 1</u> <u>7 #6</u> 7	1 · 1 1 · 0
照着	我的	姑娘	梳 妆 台，	依 啦 啦	梳 妆 台。
为 什 么	我的	姑娘	不 出 来，	依 啦 啦	不 出 来。
	3 4	<u>5 6</u> 5 3	6 <u>7 6</u> <u>5 #4</u> 5	5 <u>6 5</u> 5 -	5 · 5 5 · 0
	1 1	<u>1 1</u> 1 1	1 1 1 -	1 1 5 -	1 · 1 1 · 0

4	<u>54</u>	<u>3[♯]2</u>	3		<u>35</u>	<u>43</u>	<u>2[♯]1</u>	2		3 ·	<u>3</u>	3	-	
2	<u>32</u>	1	-		<u>13</u>	<u>21</u>	<u>7[♯]6</u>	7		1 ·	<u>1</u>	1	-	
	摘	一	朵,		轻	轻	地			扔	下	来。		
5	5	<u>5[♯]4</u>	5		5	<u>65</u>	4	4		5 ·	<u>5</u>	5	-	
	5	<u>5[♯]4</u>	5		1	1	<u>2</u>	2		1 ·	<u>1</u>	1	-	
5	5	1	-		5	5	7	7		5 ·	<u>5</u>	5	-	
	5	1	-		1	1	5	5		1 ·	<u>1</u>	1	-	
	摘	一	朵,		轻	轻	地			扔	下	来。		

演唱提示 歌曲曲调简洁优美,起伏舒展,节奏规整,对比变化在第三乐句,音调上扬,力度加大、速度加快,演唱时注意全曲的力度变化和速度变化。

阿拉木汗

(混声合唱)

1=F $\frac{4}{4}$

新疆民歌
谢功成曲

女高	0	0	<u>0 55 5 55</u>		5	0	0	<u>0 55 5040</u>	
			什 么 样 什 么 样?					不 肥 也 不	
			住 哪 里 住 哪 里?					吐 鲁 番	
女低	0	0	<u>0 33 3 44</u>		4	0	0	<u>0 33 3020</u>	
男高	<u>5 1 1 1</u>	<u>7 1</u>	2 3 · 1		<u>7 6 5 4</u>	<u>3 1</u>	2 1 0		
	阿 拉 木 汗 什 么 样?				身 段 不 肥 也 不 瘦。				
	阿 拉 木 汗 住 在 哪 里?				吐 鲁 番 西 三 百 六。				
男低	<u>5 5 5 5</u>	<u>5 6 7</u>	1 · 3		<u>2 1 7 6</u>	<u>5 3</u>	4 3 1		